

**mediacraft**



**multi-room-audio**

# UNSICHTBARE LAUTSPRECHER STEALTH ACOUSTICS



MULTIROOM AUDIO



WOHNRAUMKINO



COMMERCIAL AUDIO

Adobe Stock @muratellioglu



# UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

## UNSICHTBARE FREUNDE DER ARCHITEKTEN.

Architekten, Inneneinrichter und stilbewusste Bauherren mögen diese Art der Lautsprecher besonders – unsichtbare Lautsprecher! Mit unsichtbaren Lautsprechern erleben Sie das volle Klangerlebnis ohne optisch störende Elemente in Ihrem Wohnraum. Die audiophilen Lautsprecher müssen nicht versteckt oder hinter den Kulissen montiert werden, sie verschwinden tatsächlich vollständig in der Wand oder Decke. Der Wunsch nach einer hochwertigen Beschallung, gepaart mit einer nahtlosen Integration in die Innenarchitektur, wird mit dieser Art von Lautsprechertechnik erfüllt.

Für so manchen Anwender wird sich der Zugang zur Musik und zum Film mit unsichtbaren Lautsprechern und Subwoofer verändern. Garantiert ist auch die ungeteilte Aufmerksamkeit von Gästen und Besuchern im Haus, die diese angenehme Tonwiedergabe aus dem Nichts zum ersten Mal erleben.



Die vielseitigen Lösungen in unsichtbarer Technik von Stealth Acoustics blicken auf eine lange Geschichte und Patenhistorie zurück. Sie eignen sich für jede musikalische Tonart und spielen bis in die untersten zwei Oktaven. So lässt sich die hochwertige Stereo-Wiedergabe genauso architekturfreundlich realisieren wie eine Wohnraumkino-Installation. Für zusätzlichen Tiefton können die Fullrange Lautsprecher mit unsichtbaren Subwoofern kombiniert werden. Das Modell aus zwei Paneelen mit je zwei 8 Zoll Tieftönern lässt dabei keine Wünsche offen. Erleben auch Sie Musik in allen Räumen und für jede Anwendung ohne jegliche optische Beeinträchtigung.

# UNSIHTBARE LAUTSPRECHER ANWENDUNGEN

## MULTIROOM AUDIO

Vielfältige Anwendungen

Musik in allen Räumen und für jede Anwendung, ohne jegliche optische Beeinträchtigung.

Das Erleben der Wunschmusik in allen Räumen steht weit oben auf dem Wunschzettel von Bauherren. Der Markt bietet verschiedene Möglichkeiten, diesen Wunsch zu erfüllen. Wer seine Architektur und Raumgestaltung möglichst wenig beeinflussen möchte, greift dabei auf Einbaulautsprecher mit dezentem Gitter zurück. Der anspruchsvollsten Innenarchitektur wird aber nur eine Art von Lautsprechern gerecht: vollständig unsichtbare Lautsprecher!

Unsichtbare Lautsprecher von Stealth Acoustics verschwinden vollkommen, die Musik ertönt scheinbar aus dem Nichts. Von der dezenten Hintergrundbeschallung im Badezimmer bis hin zur Partystimmung in der Küche und im Wohnzimmer, dem Wunsch einer hochwertigen Klangqualität ohne sichtbare Lautsprecher steht nichts im Weg!

In der großen Auswahl an unsichtbaren Fullrange Lautsprechern finden Sie das passende Modell für jeden Raum Ihrer Multiroom Audio Anwendung. Erleben auch Sie die hochwertige Wiedergabe Ihrer Lieblingsmusik ohne jegliche optischen Beeinträchtigungen.





# UNSICHTBARE LAUTSPRECHER ANWENDUNGEN

## WOHNRAUMKINO

Mit einem Wohnraumkino erleben Sie Filme und Fernsehen auf allerhöchstem Klangniveau.

Das Wort „Kino“ wird oft mit einem dunklen Raum und mit großen klobigen Lautsprechern verbunden, aber das ist nur bedingt richtig! Im Wohnraum wünschen wir uns das volle Klangerlebnis aber möglichst unauffällige Lautsprecher, damit das gemütliche Wohnambiente nicht gestört wird. Dieser Wunsch wird mit unsichtbaren Lautsprechern von Stealth Acoustics erfüllt!

Unsichtbare Lautsprecher sind perfekt in Ihrem Lebensraum integriert und erreichen mühelos die notwendige Performance für ein spannendes Kinoerlebnis. In der vielfältigen Modellauswahl finden Sie die passende Lösung für Ihr kleines oder großes unsichtbare Wohnraumkino!





## COMMERCIAL AUDIO

In kommerziellen Anwendungen liegt der Fokus bei der Warenpräsentation und der Corporate Identity der Unternehmen.

Optische Beeinträchtigungen oder gar Logos anderer Hersteller sind im gewerblichen Umfeld fehl am Platz. Dennoch ist der Wunsch nach stimmungsvoller Musik oder der präzisen Wiedergabe von Botschaften eines Unternehmens vorhanden. Mit unsichtbaren Lautsprechern erfüllen Sie diesen Wunsch in Perfektion.

Die leistungsstarken unsichtbaren Lautsprecher eignen sich hervorragend für beispielsweise Luxus-Einzelhandelsboutiquen, Hotels oder andere Räume im Unternehmensumfeld. Eine Erweiterung auf 70 Volt / 100 Volt Technik ist möglich und rundet das Sortiment im kommerziellen Bereich ab.





# STEALTH ACOUSTICS UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

## DIE MODELLE



Unsichtbare Lautsprecher von Stealth Acoustics bieten mit 6 Lautsprechern und einem Subwoofer eine große Modellauswahl. Alle Modelle, inklusive der Subwoofer, können bis zu 2 mm überspachtelt, mit Malervlies oder Tapete überzogen und gestrichen werden. Mauerwerkseinbaurahmen und Betoneingießgehäuse sind als Zubehör verfügbar. Je nach Modell kommt ein 2- oder 3-Wege System zum Einsatz. Alle Modelle bieten einen Abstrahlbereich von 170°, kristallklare Höhen und eine Tieftonwiedergabe bis in die untersten zwei Oktaven. Ein reversibler Überlastschutz ist serienmäßig für jeden Weg verbaut.

### STEALTH ACOUSTICS STLR6 G

Im kleinsten unsichtbaren Lautsprecher von Stealth Acoustics wird ein 2-Wege System mit 6 Zoll Tieftöner verwendet. In kleinen Haupt- oder Nebenräumen wie beispielsweise das Gästezimmer in Multiroom Audio Anwendungen fühlt sich der LR6G besonders wohl. Ein höherer Spaßfaktor in Haupträumen wie beispielsweise der Küche oder dem Wohnzimmer kann in Kombination mit einem B30G Subwoofer erreicht werden. Im Wohnraumkino wird der LR6G als Surround oder Atmos Lautsprecher verwendet. In kleineren Räumen kann er als Frontlautsprecher eingesetzt werden.



Betriebsleistung	100 Watt
Wirkungsgrad	83 dB 1W/1m
Frequenzgang	45 Hz – 20 kHz ±3 dB
Impedanz	8 Ohm
Breite	403 mm
Höhe	302 mm
Tiefe	58 mm
Einbautiefe	12 mm + 58 mm



## STEALTH ACOUSTICS STLR8 G

Der LR8G arbeitet mit einem 2-Wege System und ist mit einem 8 Zoll Tieftöner ausgestattet. Der vielseitig einsetzbare unsichtbare Lautsprecher versorgt Haupt- und Nebenräume mit einem guten Klangbild und ordentlichem Tiefgang. In den meisten Situationen macht das Upgrade auf den LRX83 anstelle des LR8G Sinn. Der musikalische Mehrwert des LRX83 gegenüber den Mehrkosten ist enorm. Unabhängig von dieser Tatsache ist der LR8G als eigenständigen Produkt sehr begehrenswert. Ein zusätzlicher Subwoofer wird nicht benötigt. Ist der Wunsch nach Bass groß, kann der LR8G mit einem B30G Subwoofer kombiniert werden. Im Wohnraumkino ist der LR8G für alle Kanäle geeignet.



Betriebsleistung	120 Watt
Wirkungsgrad	83 dB 1W/1m
Frequenzgang	45 Hz – 20 kHz $\pm$ 3 dB
Impedanz	8 Ohm
Breite	403 mm
Höhe	559 mm
Tiefe	64 mm
Einbautiefe	12 mm + 64 mm

LAUTSPRECHER

## STEALTH ACOUSTICS STSLR8 G

Bei dem SLR8G handelt es sich um eine Single Stereo Version des LR8G. Es sind zwei Hochtöner und ein 8 Zoll Tieftöner mit Doppelschwingspule verbaut. Der typische Einsatzzweck ist die Hintergrundbeschallung in Neben- oder besonders kleinen Räumen wie beispielsweise dem Flur oder Gäste-WC. Der Grund dafür ist meist sehr einfach – der kleine Deckenspiegel lässt die Installation mehrerer Lautsprecher nicht zu.

Wird dennoch eine vollständige Stereo-Wiedergabe gewünscht, ist der SLR8G der passende unsichtbare Lautsprecher.



Betriebsleistung	120 Watt
Wirkungsgrad	83 dB 1W/1m
Frequenzgang	45 Hz – 20 kHz $\pm$ 3 dB
Impedanz	8 Ohm
Breite	403 mm
Höhe	559 mm
Tiefe	64 mm
Einbautiefe	12 mm + 64 mm

SINGLE STEREO

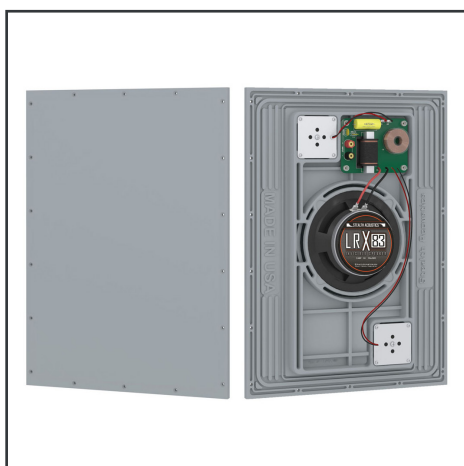


# STEALTH ACOUSTICS UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

## DIE MODELLE

### STEALTH ACOUSTICS STLRX83

Das Universaltalent der Stealth Acoustics unsichtbaren Lautsprecher ist mit einem 3-Wege System und einem 8 Zoll Tieftöner ausgestattet. Das 3-Wege System liefert ein präzises, raumfüllendes und detailreiches Klangbild. Er ist in den meisten Anwendungen die perfekte Wahl, er spielt in Haupt- und Nebenräumen mit Bravour. Das Zusammenspiel mit einem Subwoofer ist nicht zwingend notwendig, der Lautsprecher spielt bereits bis in den untersten Frequenzbereich. Ist das Verlangen nach Tieftonmenge sehr groß, kann der LRX83 mit einem B30G Subwoofer kombiniert werden. Im Wohnraumkino fühlt sich der Lautsprecher an jedem Kanal wohl und bietet ein unsichtbares Kinoerlebnis der Extraklasse!



Betriebsleistung	160 Watt
Wirkungsgrad	83 dB 1W/1m
Frequenzgang	40 Hz – 20 kHz $\pm$ 3 dB
Impedanz	8 Ohm
Breite	403 mm
Höhe	559 mm
Tiefe	64 mm
Einbautiefe	12 mm + 64 mm

LAUTSPRECHER

### STEALTH ACOUSTICS STLR3 G

Mit seiner D'Appolito Anordnung und einem 8 Zoll Tieftöner ist der LR3G ein beliebter Exot. Der unsichtbare Lautsprecher mit zwei Mittel- und einem Hochtöner in D'Appolito Anordnung eignet sich besonders für den Einsatz als Frontkanal im Wohnraumkino. In Multiroom Audio Anwendungen ist der LR3G eine gute Wahl, dennoch wird er meist durch den passenderen LRX83 ersetzt.

Ein Subwoofer ist dank des 8 Zoll Treibers nicht zwingend notwendig. Die Kombination mit einem B30G Subwoofer erfolgt typischerweise nur bei großem Verlangen nach mehr Tiefton oder im Wohnraumkino.



Betriebsleistung	200 Watt
Wirkungsgrad	81 dB 1W/1m
Frequenzgang	40 Hz – 20 kHz $\pm$ 3 dB
Impedanz	8 Ohm
Breite	403 mm
Höhe	762 mm
Tiefe	64 mm
Einbautiefe	12 mm + 64 mm

LAUTSPRECHER

## STEALTH ACOUSTICS STLRX85

Das Referenzmodell der Stealth unsichtbaren Lautsprecher arbeitet mit einem 3-Wege Lautsprecher System und besteht aus zwei Paneelen. Ein Panel ist bestückt mit einem Hochtöner und vier Mitteltoneinheiten, das zweite Panel ist bestückt mit zwei 8 Zoll Tieftönern. Dank der zwei Paneele ist die Einbauflexibilität trotz des „großen“ Lautsprechers sehr hoch. Er erreicht ein Klangerlebnis der höchsten Güteklasse. Der LRX85 ist das richtige Modell für Hauptzonen in Multiroom Audio und als Frontlautsprecher in Wohnraumkino Anwendungen. Wird ein zusätzlicher Subwoofer gewünscht, dient der ebenfalls unsichtbare B30G als Unterstützung.



Betriebsleistung	300 Watt
Wirkungsgrad	84 dB 1W/1m
Frequenzgang	30 Hz – 20 kHz $\pm 3$ dB
Impedanz	8 Ohm
Breite	403 mm
Höhe	301 mm + 762 mm
Tiefe	64 mm
Einbautiefe	12 mm + 64 mm

LAUTSPRECHER

## STEALTH ACOUSTICS STB30 G

Der unsichtbare Subwoofer B30G besteht aus zwei Paneelen, bestückt mit jeweils zwei 8 Zoll Tieftönern pro Panel. Die unsichtbaren Subwooferpaneele unterscheiden sich nicht von den unsichtbaren Lautsprechern, sie können mit Malervlies oder Tapete überzogen und gestrichen werden. Das Resultat ist ein vollständig unsichtbarer Subwoofer ohne Luftauslass. Alle Modelle der Stealth Acoustics Lautsprechern profitieren im Zusammenspiel mit den B30G Paneelen. Aufgrund der geringsten Membranfläche in der Lautsprecherserie ist der größte Mehrwert beim LR6G zu hören. Der B30G Subwoofer bietet mehr als ausreichend Tiefton, um intensive Bässe für großes Orchester und Film wiederzugeben.



Betriebsleistung	100 Watt
Wirkungsgrad	86 dB 1W/1m
Frequenzgang	20 Hz – 160 Hz $\pm 3$ dB
Impedanz	8 Ohm
Breite	403 mm
Höhe	762 mm
Tiefe	64 mm
Einbautiefe	12 mm + 64 mm

SUBWOOFER



# STEALTH ACOUSTICS UNSICHTBARE LAUTSPRECHER ZUBEHÖR

## Einbaurahmen für Mauerwerk

Üblicherweise werden unsichtbare Lautsprecher in Trockenbauwänden verbaut. Für die Installation in Mauerwerk werden separate Einbaurahmen benötigt. Diese dienen zur Befestigung der unsichtbaren Lautsprecher in der massiven Wand. Eine Holzplatte an der Front der Gehäuse agiert als Platzhalter für den Lautsprecher.

Die Plattenstärke gleicht der Stärke des Lautsprechers und stellt eine clevere Grundlage für weitere Installationsschritte dar. Bevor der Lautsprecher dabei den Platz der Holzplatte einnimmt, wird das beiliegende Dämpfungsmaterial eingesetzt.



## Einbaurahmen für Betondecke

Ähnlich wie bei den Einbaurahmen für Mauerwerk werden spezielle Einbaurahmen für die Installation in Betondecken benötigt. Die Rückseite der Betoneingießgehäuse sind mit einer überlappenden Multiplex-Platte geschlossen. Diese ermöglicht das Umfließen vom Beton und verhindert das Absacken der Konstruktion aus der Decke. Eine Holzplatte an der Front der Gehäuse agiert als Platzhalter für den Lautsprecher.

Die Plattenstärke gleicht der Stärke des Lautsprechers und stellt eine clevere Grundlage für weitere Installationsschritte dar. Bevor der Lautsprecher den Platz der Holzplatte einnimmt, wird das beiliegende Dämpfungsmaterial eingesetzt.



	Einbaurahmen für Mauerwerk	Einbaurahmen für Betondecke
STLR3 G	MC Frame 32	MC Frame 32D
STLR6 G	MC Frame 12	MC Frame 12D
STLR8 G	MC Frame 22	MC Frame 22D
STSLR8 G	MC Frame 22	MC Frame 22D
STLRX83	MC Frame 22	MC Frame 22D
STLRX85	MC Frame 12 und 32	MC Frame 12D und 32D
STB30 G	MC Frame 64	MC Frame 64D

# INSTALLATIONSANLEITUNG

## INFORMATIONEN

Die Montage- und Einbauhinweise sind vor der Installation der unsichtbaren Lautsprecher vollständig zu lesen. Sie stellen keine Zusicherung von Eigenschaften der beschriebenen Produkte in der jeweiligen Einbauart im Sinne der gesetzlichen Gewährleistungspflicht dar. Grund dafür ist die Vielzahl der Einbausituationen, der baulichen Beschaffenheit und der bauseits verwendeten Materialien.

Anfallende Kosten für den Ein- und Ausbau eines defekten Lautsprechers werden, bei nachweislicher Einhaltung der Installationsanleitung in Verbindung mit den Montage- und Einbauhinweisen, fachgerechter Dokumentation und produktüblicher Nutzungsart, übernommen. Bei Bedarf kann die mediacraft AG einen Gutachter zur Bewertung hinzuziehen.

**Die Gewährleistungsdauer beträgt 5 Jahre.**

### Allgemeine Informationen

Unsichtbare Lautsprecher sind für die Installation in Wände und Decken im Innenbereich von Gebäuden vorgesehen. Die Installation hat nach Grundlagen, einschlägigen Vorschriften und Normen des Bauteils zu erfolgen. Erfolgt die Installation außerhalb der beschriebenen Verwendungsart entfallen alle gesetzlichen Gewährleistungs- und Haftungsansprüche. Schall- und Brandschutzanforderungen sind ggf. vom Fachmann zu bewerten, der Einbau muss bestätigt werden. Die mediacraft AG als Lieferant kann für schallseitige und Brandschutzmängel nicht haftbar gemacht werden.

### Handhabungen und Baustellenbedingungen

Die Lagerung hat trocken und bei einer Temperatur zwischen 5 °C und 35 °C zu erfolgen. Die Verpackung ist nur für gängige Transportbewegungen vorgesehen. Angemessene Bedingungen in Bezug auf Temperatur (mind. 10 °C) und Feuchtigkeit müssen eingehalten werden. Die Verlegereife der Baustelle muss gewährleistet sein und das Verarbeiten der Lautsprecher darf erst nach Sicherstellung der üblichen Baustellenbedingungen erfolgen. (Genauere Informationen unter: [https://www.mediacraft.de/downloads/IGG\\_MB\\_1\\_Baustellenbedingungen.pdf](https://www.mediacraft.de/downloads/IGG_MB_1_Baustellenbedingungen.pdf))

### Einbaustandort und Einbauöffnung

Einflüsse auf die Bauphysik (Brandschutz, Schallschutz, Wärmeschutz, Statik) sowie die DIN EN 4103 und DIN EN 4109 sind bei der Wahl des Einbaustandortes zu beachten. Einschlägige Merkblätter der Verbände und Gesellschaften des deutschen Bauwesens sind zu berücksichtigen. Die Einbauöffnung muss trocken, frostfrei, tragfähig und staubfrei sein. Das Maß der Einbauöffnung ergibt sich aus dem Außenmaß des Lautsprechers zuzüglich 5 mm. Die Gegebenheiten müssen auf die VOB/DIN anerkannten Regeln der Technik geprüft werden. Unterkonstruktionen, Beplankungen und Zubehörteile müssen auf Resonanzgeräusche sowie lose aufliegende Teile untersucht werden (z. B. durch Klopfen). Hohlräume hinter den unsichtbaren Lautsprechern sind mit absorbierenden Materialien zu bedämpfen.

### Anspachteln der Lautsprecher

Das Anspachteln des Lautsprechers mit der umgebenden Fläche ist je nach Baustoff und baulichen Erfordernissen zu beurteilen. Die Fuge muss gefast, tragfähig, gleichmäßig und in voller Tiefe ausgeführt werden. Haftmindernde Bestandteile wie bspw. lose Teile, Schmutz und Staub sind zwingend zu entfernen. Ein im Handwerk übliches Fugenband (Rissbrücke) muss mittig und gleichmäßig über allen Fugen zwischen Lautsprecher und umgebender Fläche platziert werden. Danach erfolgt das fugentiefe Anbringen von geeignetem Füllspachtel (ARDEX A 828 oder gleichwertig), der anschließend glatt abgezogen wird. Nach dem Trocknen wird der Bereich abgeschliffen. Die Oberfläche des Lautsprechers darf nicht entfernt und muss bei Beschädigung ersetzt werden.

### Überspachteln der Lautsprecher

Die unsichtbaren Lautsprecher können mit einer Materialstärke von bis zu 2 mm vollständig überspachtelt (ARDEX A 828 oder gleichwertig) werden. Die Materialstärke darf 2 mm nicht überschreiten. Ggf. ist eine Nacharbeit (Abschleifen) vor den nächsten Arbeitsschritten erforderlich. Die Oberfläche des Lautsprechers darf nicht entfernt und muss bei Beschädigung ersetzt werden. Das vollflächige Aufbringen eines Glasvlieses wird empfohlen. Es ist unbedingt auf eine Kompatibilität der verwendeten Materialien zu achten. Kann eine Kompatibilität nicht sichergestellt werden, sind Testflächen anzulegen.

### Anschluss der Lautsprecher

Der Anschluss muss durch einen Fachbetrieb für Systemtechnik, Medientechnik oder Elektrotechnik fachgerecht und mit Zugentlastung vorgenommen werden. Es dürfen keine Kabel auf der Rückseite des Lautsprechers aufliegen. Die Lautstärke darf über einen festgelegten Maximalwert nicht hinausgehen. Ggf. ist ein sogenannter Limiter zu integrieren. Limiter und Maximalwert dürfen für unautorisierte Personen nicht veränderbar sein.



# INSTALLATIONSANLEITUNG

## STEALTH ACOUSTICS UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

SCHRITT 1



Herstellen der Einbauöffnung.

SCHRITT 2



Verbinden Sie den unsichtbaren Lautsprecher von Stealth Acoustics mit dem Lautsprecherkabel aus der Einbauöffnung.

SCHRITT 3



Setzen Sie den Lautsprecher in die Einbauöffnung und verschrauben Sie den Lautsprecher vollständig.

SCHRITT 4



**FUNKTIONSTEST**

Führen Sie einen Funktionstest über den vollen Frequenzbereich durch.

SCHRITT 5



Bringen Sie umlaufend eine Rissbrücke zwischen Trockenbauplatte und Lautsprecher an.

SCHRITT 6



Verspachteln Sie die komplette Fläche auf eine gleichmäßige Höhe. Die maximale Spachtelstärke auf dem Lautsprecher beträgt 2 mm.

SCHRITT 7



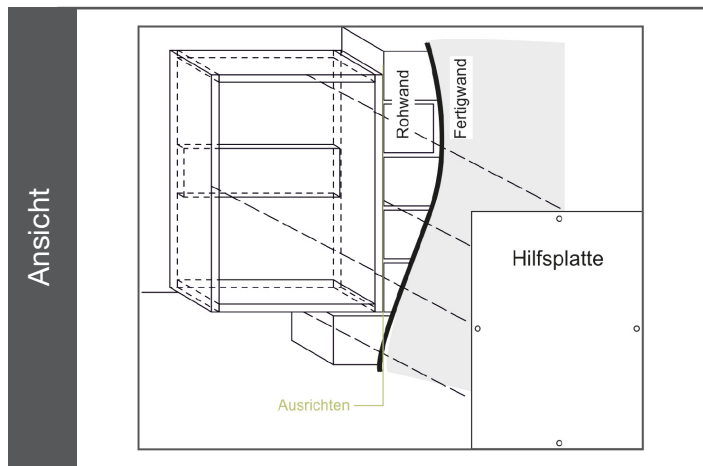
Schleifen Sie die getrocknete Spachtelmasse auf eine glatte, gleichmäßige Fläche.

SCHRITT 8



Die Oberfläche kann gestrichen, mit einer Tapete oder mit Malervlies versehen werden.

# INSTALLATIONSANLEITUNG FÜR MASSIVES MAUERWERK MIT MC FRAME

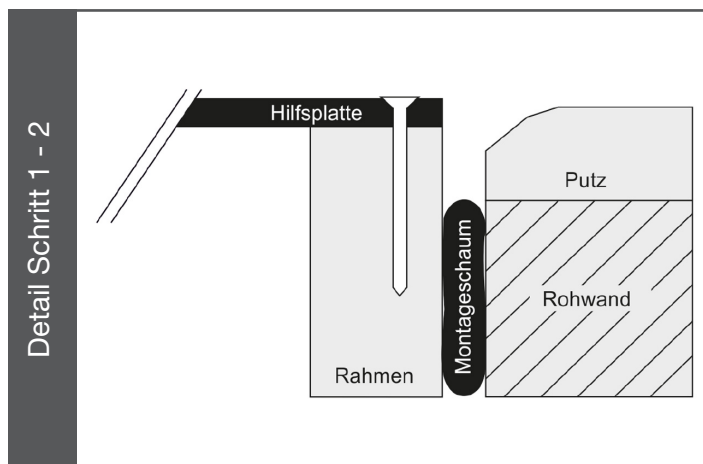


## 1. HERSTELLEN EINER WANDNISCHE

Die Nische sollte in Breite, Höhe und Tiefe mindestens den Maßen der Backbox inklusive Hilfsplatte entsprechen.

## 2. RAHMEN BEFESTIGEN

Den Rahmen inklusive Hilfsplatte flächenbündig zur späteren Fertigwandoberfläche ausrichten, verkeilen und ausschäumen. Zusätzlich den Rahmen mit der Wand verdübeln, hierfür die Hilfsplatte entfernen. Den Spalt zwischen Rahmen und Mauerwerk mit Montageschaum verfüllen.



## 3. HOHLRAUMDÄMMUNG

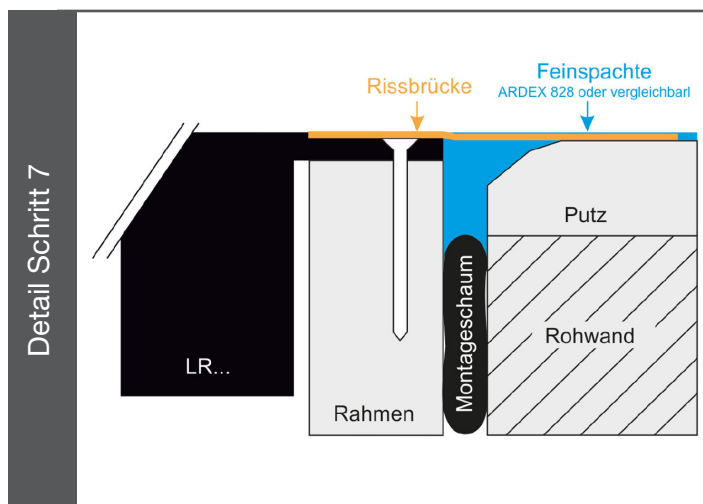
Der Hohlraum in Wand oder Decke ist mit Mineralwolle zu dämmen.

## 4. DEN LAUTSPRECHER ANSCHLIEßEN

Beim Anschließen der Lautsprecherkabel ist dringend auf die Polarität zu achten. Das bedeutet, die markierte Ader (zum Beispiel: Rot) ist auch an die rote (+) Lautsprecherklemme zu führen.

## 5. DEN LAUTSPRECHER TESTEN

Danach den Lautsprecher mit 4 Schrauben in der Einbauöffnung fixieren. Nun die Funktion des Lautsprechers mit Audiosignal testen.



## 6. DEN LAUTSPRECHER VERSCHRAUBEN

Den Lautsprecher gut mit dem Rahmen verschrauben. Hierfür die Schnellbauschrauben verwenden.

## 7. DEN LAUTSPRECHER EINSPACHTELN

Die Rissbrücke umlaufend aufkleben/befestigen. Die verbleibende Fuge zusammen mit einer Rissbrücke bündig zur fertigen Wandoberfläche verspachteln. Nutzen Sie zum Beispiel ARDEX 828 und spachteln Sie 300 mm bis 400 mm breit um den Lautsprecher herum um einen möglichen Versatz vom Lautsprecher zur Wand auszugleichen.

## 8. OBERFLÄCHEN-FINISH

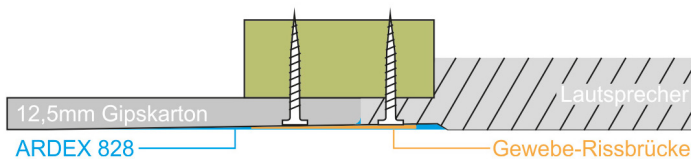
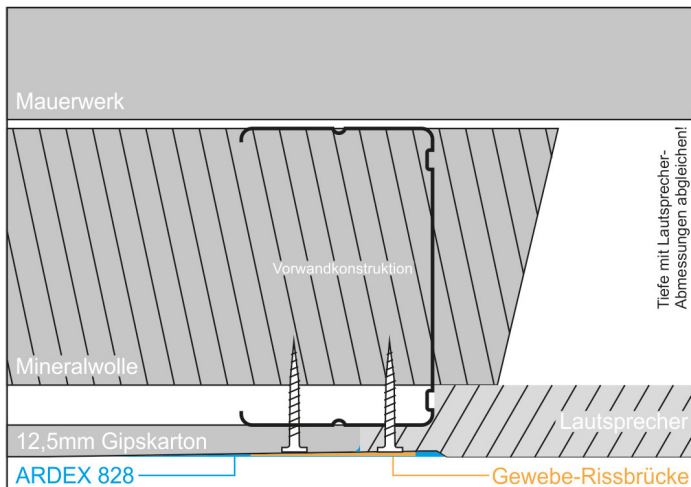
Nachdem die Oberfläche mit der GK-Platte glatt geschliffen wurde, kann die Wand mit Acryl-Farbe oder einer leichten Tapete z.B. auch Malervlies versehen werden.

**WICHTIG!** Alle Lautsprecher können durch die kraftschlüssige Verbindung mit Wand und Decke ihren Schall auch in benachbarte Räume übertragen. Dies ist kein Mangel.

**VERWENDEN SIE KEINEN HART PORÖSEN ANSTRICH!**



# INSTALLATIONSANLEITUNG FÜR TROCKENBAU – 1 x 12,5mm



WICHTIG! Alle Lautsprecher können durch die kraftschlüssige Verbindung mit Wand und Decke ihren Schall auch in benachbarte Räume übertragen. Dies ist kein Mangel.

SCANNEN FÜR DAS INSTALLATIONSVIDEO!



Oder besuchen Sie [www.stealth.unsichtbare-lautsprecher.de](http://www.stealth.unsichtbare-lautsprecher.de)

## 1A. NEUKONSTRUKTION 1-LAGIG

Beim Herstellen der Einbauöffnung die Profile der Konstruktion so anordnen, dass der unsichtbare Lautsprecher umlaufend mit dem Profil verschraubt werden kann. Entsprechende Wechsel sind mit einzubauen. Feinspachtel ARDEX 828 oder vergleichbar 300 mm bis 400 mm breit um den Lautsprecher herum anspachteln; um den kleinen Versatz von 1,5 mm vom Lautsprecher (14 mm) zur 12,5 mm Gipskarton Platte auszugleichen.

## 1B. NACHTRÄGLICHER EINBAU 1-LAGIG

Wird die Öffnung in einer bestehenden Wand erstellt, muss nach dem Ausschnitt ein Kragen aus Konstruktionsholz/CW-Profilen hergestellt werden, damit der Lautsprecher verschraubt werden kann. Sonst wie bei 1A.

## 2. DIE LAUTSPRECHERLEITUNG

Zu den jeweiligen Lautsprecherpositionen ist nach Vorgabe des Fachplaners ein Lautsprecher Installationskabel zu ziehen.

## 3. HOHLRAUMDÄMMUNG

Der Hohlraum in Wand oder Decke ist mit Mineralwolle zu dämmen.

## 4. DEN LAUTSPRECHER ANSCHLIEßEN

Beim Anschließen der Lautsprecherkabel ist dringend auf die Polarität zu achten. Das bedeutet, die markierte Ader (zum Beispiel: Rot) ist auch an die rote (+) Lautsprecherklemme zu führen.

## 5. DEN LAUTSPRECHER TESTEN

Danach den Lautsprecher mit 4 Schrauben in der Einbauöffnung fixieren. Nun die Funktion des Lautsprechers mit Audiosignal testen.

## 6. DEN LAUTSPRECHER VERSCHRAUBEN

Den Lautsprecher gut mit dem Rahmen verschrauben. Hierfür die Schnellbauschrauben verwenden.

## 7. DEN LAUTSPRECHER EINSPACHTELN

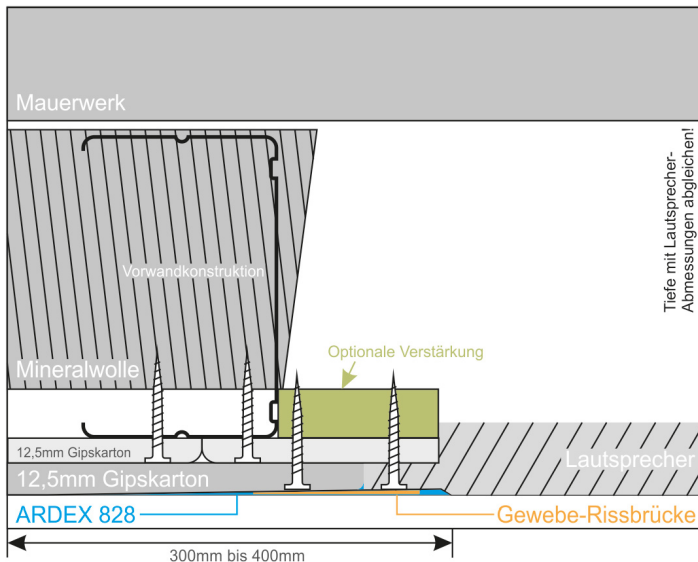
Die Rissbrücke umlaufend aufkleben/befestigen. Die verbleibende Fuge zusammen mit einer Rissbrücke bündig zur fertigen Wandoberfläche verspachteln.

Nutzen Sie zum Beispiel ARDEX 828 und spachteln Sie 300 mm bis 400 mm breit um den Lautsprecher herum um den Versatz von 1,5 mm vom Lautsprecher (14 mm) zur 12,5 mm Gipskarton Platte auszugleichen.

## 8. OBERFLÄCHEN-FINISH

Nachdem die Oberfläche mit der GK-Platte glatt verschliffen wurde, kann die Wand mit Acryl-Farbe oder einer leichten Tapete z.B. auch Malervlies versehen werden.

# INSTALLATIONSANLEITUNG FÜR TROCKENBAU – 2 x 12,5mm



WICHTIG! Alle Lautsprecher können durch die kraftschlüssige Verbindung mit Wand und Decke ihren Schall auch in benachbarte Räume übertragen. Dies ist kein Mangel.

SCANNEN FÜR DAS INSTALLATIONSVIDEO!



Oder besuchen Sie [www.stealth.unsichtbare-lautsprecher.de](http://www.stealth.unsichtbare-lautsprecher.de)

## 1. GIPSKARTON-KONSTRUKTION 2-LAGIG

Beim Herstellen der Einbauöffnung die Profile der Konstruktion so anordnen, dass diese in der Nähe des unsichtbare Lautsprechers liegen. In die erste Lage Gipskarton ein Loch fertigen das kleiner ist als der Lautsprecherrand und dadurch mit ihm verschraubbar ist.

Feinspachtel ARDEX 828 oder vergleichbar 300 mm bis 400 mm breit um den Lautsprecher herum anspachteln; um den kleinen Versatz von 1,5 mm vom Lautsprecher (14 mm) zur 12,5 mm Gipskarton Platte auszugleichen.

## 2. DIE LAUTSPRECHERLEITUNG

Zu den jeweiligen Lautsprecherpositionen ist nach Vorgabe des Fachplaners ein Lautsprecher Installationskabel zu ziehen.

## 3. HOHLRAUMDÄMMUNG

Der Hohlraum in Wand oder Decke ist mit Mineralwolle zu dämmen.

## 4. DEN LAUTSPRECHER ANSCHLIEßEN

Beim Anschließen der Lautsprecherkabel ist dringend auf die Polarität zu achten. Das bedeutet, die markierte Ader (zum Beispiel: Rot) ist auch an die rote (+) Lautsprecherklemme zu führen.

## 5. DEN LAUTSPRECHER TESTEN

Danach den Lautsprecher mit 4 Schrauben in der Einbauöffnung fixieren. Nun die Funktion des Lautsprechers mit Audiosignal testen.

## 6. DEN LAUTSPRECHER VERSCHRAUBEN

Den Lautsprecher gut mit dem Rahmen verschrauben. Hierfür die Schnellbauschrauben verwenden.

## 7. DEN LAUTSPRECHER EINSPACHTELN

Die Rissbrücke umlaufend aufkleben/befestigen. Die verbleibende Fuge zusammen mit einer Rissbrücke bündig zur fertigen Wandoberfläche verspachteln.

Nutzen Sie zum Beispiel ARDEX 828 und spachteln Sie 300 mm bis 400 mm breit um den Lautsprecher herum um den Versatz von 1,5 mm vom Lautsprecher (14 mm) zur 12,5 mm Gipskarton Platte auszugleichen.

## 8. OBERFLÄCHEN-FINISH

Nachdem die Oberfläche mit der GK-Platte glatt verschliffen wurde, kann die Wand mit Acryl-Farbe oder einer leichten Tapete z.B. auch Malervlies versehen werden.



# INSTALLATIONSANLEITUNG WANDFÜLLER EMPFEHLUNG



## Unsere Wandfüller Empfehlung ARDEX A 828

Als Spachtel bei Produktunsicherheiten empfehlen wir die Verwendung von ARDEX A 828, ein nichtbrennbarer Baustoff Klasse A1 nach DIN 4102, Teil 4. Er erfüllt die in DIN 1168 enthaltenen Anforderungen an Ansetzgips, Fugengips und Spachtelgips.

### Anwendungsbereich

- Glätten und Putzen von rohem Mauerwerk, Beton, Gasbeton, Leichtbau-, Dämm- und Isolierplatten vor Tapezier- und Anstricharbeiten.
- Ausfüllen großflächiger Vertiefungen an Wänden und Decken.
- Füllen von Rissen, Löchern, Schlitzen sowie Fugen bei Gipskatonplatten und anderen Bauplatten.
- Spachteln von Wandflächen aus Kalksand, Plansteinen und Planelementen.
- Schließen von Fugen in Betonfertigteildecken.
- Versetzen von Gipsdielen.
- Verdübeln und Einsetzen von Halterungen für Armaturen, Installationen u.a.m.
- Für den Innenbereich.

### Weißes Pulver auf Gips-Kunststoff-Basis.

Bei Anrühren mit Wasser entsteht ein geschmeidig-pastöser Mörtel, der nach dem Erhärten fest auf allen griffigen Wand- und Deckenflächen haftet, gleich, ob es sich um Mauerwerk, Beton, Gasbeton, Kalk- Gips- oder Zement-Putz und Bauplatten handelt. ARDEX A 828 besitzt eine hohe Füllkraft, fällt nicht bei und lässt sich leicht und zügig auch mehrere Zentimeter dick in einem Arbeitsgang auftragen. ARDEX A 828 ist atmungsfähig und ein für Farbanstriche, Bindemittel und Klebstoffe geeigneter Untergrund.

### Vorbereitung des Untergrundes

Der Untergrund soll griffig, trocken, fest und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Tapeten, nicht fest haftende oder schwach gebundene Anstriche und lockere Putze sind zu entfernen.

Lack-, Öl-, Plastikanstriche und ähnlich dichte Untergründe sind von Wachs, Öl und Fett vor dem Spachteln zu säubern.

Alle glatten und dichten Flächen sind mit einem ARDEX P 82 Kunstharz-Voranstrich als Haftbrücke zu versehen. Glatter Beton ist mit ARDEX P 51 Haft- und Grundierdispersion, 1:3 mit Wasser verdünnt, vorzustreichen.

### Verarbeitung

In ein sauberes Anrührgefäß gibt man klares Wasser und schüttet soviel Pulver hinein, dass nach kräftigem Umrühren ein klumpfreier Mörtel entsteht. Zum Anrühren von 25kg ARDEX A 828 werden 13l Wasser benötigt. Nach einer „Reifezeit“ von 1 bis 2 Minuten und nochmaligem Durchführen ist der Mörtel pastös-sahnig und ca. 30 Minuten lang leicht zu verarbeiten. Der Mörtel zieht während der Verarbeitungszeit kontinuierlich an, ohne Fugen, Löchern, Rissen oder Schlitzen beizufallen. Die Oberfläche bleibt dabei rissfrei. Zum Herstellen glatter Flächen wird der Mörtelauftrag nach dem Anziehen entweder nachgespachtelt oder unter Verwendung eines Schwambrettes gleichmäßig genässt und kann danach ca. 15 Minuten lang scharf mit der Keller abgezogen werden. In Zweifelsfällen Probeflächen anlegen. ARDEX A 828 bei Temperaturen von über +5°C verarbeiten.

### Nachbehandlung

Für nachfolgende Anstricharbeiten muss der Spachtelauftrag durchgetrocknet sein. Ein Grundieren zum Verfestigen des Spachtelauftrags erübrigt sich fast immer.

Um jedoch bei Ausbesserungen ein ungleichmäßiges Auftrocknen des nachfolgenden Farbanstrichs zu vermeiden, kann es je nach Füllkraft und Deckfähigkeit der verwendeten Farbe erforderlich werden, diese Stellen oder auch die gesamte Fläche zu grundieren. Spachtelungen unter dichten Wandbelägen und wasserfeste Spachtelungen, z.B. in Feuchträumen, werden mit dem weißen, zementgebundenen Produkt ARDEX F 11 durchgeführt.

### Technische Daten nach ARDEX-Qualitätsnorm

Anmischverhältnis:	ca. 13l Wasser/25kg Pulver ca. 1RT Wasser/2RT Pulver
Schüttgewicht:	ca. 1,0kg/l
Frischgewicht des Mörtels:	ca. 1,5kg/l
Materialbedarf:	ca. 1,0kg Pulver je m <sup>2</sup> und mm
Verarbeitungszeit (+20°C):	ca. 30min
Anstrich- und Klebearbeiten:	nach Trocknung
Druckfestigkeit:	nach 28 Tagen ca. 9N/mm <sup>2</sup>
Biegezugfestigkeit:	nach 28 Tagen ca. 4N/mm <sup>2</sup>
pH-Wert:	ca. 8
Abpackung:	Säcke mit 25kg netto Beutel mit 5kg netto gepackt zu 4 Stück
Lagerung:	in trockenen Räumen ca. 12 Monate im originalverschlossenen Gebinde lagerfähig

Ihr installierender Fachhändler

### Herausgeber

mediacraft AG  
Gaugrafenstraße 19-23  
60489 Frankfurt am Main

[www.mediacraft.de](http://www.mediacraft.de)

**mediacraft**



**multi-room-audio**